

東京藝術大学学生による 東大寺本坊企画展

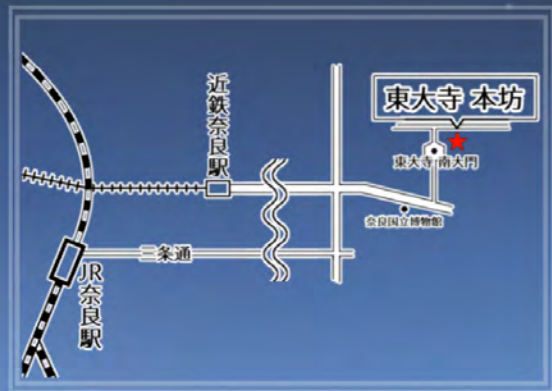
2018年
8月28日(火) — 9月2日(日)

会期中無休

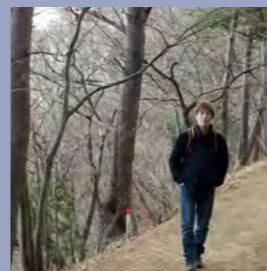
10:00~17:00
(入場は16:30迄)

入場無料

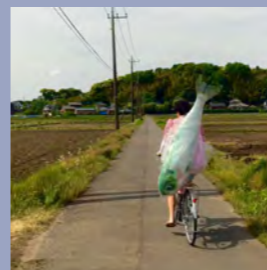
お問い合わせ info.todaiji.mm@gmail.com



出展者一覧 (五十音順)



荒川 弘憲 (あらかわ こうけん)
美術学部先端芸術表現科学部2年
東洋的な見方の勉強と実践をとおして、
気持ちのいい生活を探っています。



五十嵐 あきら (いがらし あきら)
美術学部先端芸術表現科学部2年
地球に生まれて19年が経ちました。つまり、
19年間人間をやっている訳ですが、それでも
日々のふとした瞬間に「なんとまあ妙ちきりんな
世界だろう」と思います。妙ちきりんの中に潜む
森羅万象を紐解いて、そしていつかはそれを
紡いだ大きな輪ができればいいなと思制作を
しています。



岡 ともみ (おか ともみ)
美術学部先端芸術表現専攻大学院1年
プロジェクターの特性をつかった映像表現を
主とし、プログラミングや電子工作を併用し
ながら時間軸のある作品を制作している。舞台
演出・制作をてがけるユニット ZEN-NOKAN
(ゼンノウカン) 代表。主な活動に「オープン・
スペース 2018 イン・トランジション」(ICC)、
舞踏カンパニー大駱駝艦「宮崎奴」映像制作・
設計 (吉祥寺・壺中天) など。



川合 香鈴 (かわい かおり)
美術学部彫刻科学部3年
1994年生まれ
「人の目にうつる生命」をテーマに、テラコッタ
作品や鋳造作品を展開する。
平面作品も手掛ける。



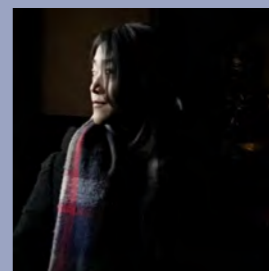
小山 このか (こやま このか)
美術学部芸術学科学部3年
1997年生まれ。東京都文京区出身。
童心と冒険心による「遊び」を作品に
持ち込んで... 想像を現実にして物語る。



志賀 耕太 (しが こうた)
美術学部先端芸術表現科学部2年
1998年生まれ東京都出身。主な展示「ミ
ス藝大 team DROP」(総合工房棟ステージ)
「HIKONE ART CASTLE」(彦根市宗安寺)
「IMA2017」(東京藝術大学アートスペース)
など。



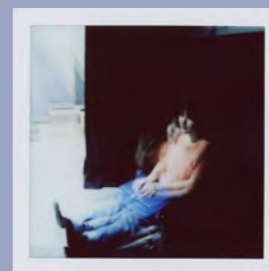
竹野 優美 (たけの ゆみ)
美術学部彫刻科学部3年
2016年 東京芸術大学入学



富樫 風月 (とがし ふづき)
美術学部彫刻科学部3年
1995 東京で生まれる
2014 東京都立工芸高校アートクラフト科卒業
2015 グループ展「ハタチノカタチ」
2016 東京藝術大学美術学部 彫刻科入学
2018 10月 - ベツァルエル美術アカデミー
"Bezalel Academy of Arts and Design,
Jerusalem"へ留学



布谷 麻衣 (ぬのや まい)
美術学部先端芸術表現科学部2年
「IMA2017」Tokyo University Of The Arts/
Tokyo 12/11 -15
2018 「Coincidence 0 : in their twenties」
表参道ヒルズ 2/9 - 18



副島 しのぶ (そえじま しのぶ)
美術学部映像研究科アニメーション専攻大学院1年
立体・アニメーションを制作。ロンドン大学
Slade School of Fine Arts に入学。普遍的無意識や、
異素材同士の組み合わせによる触感
など、アジアの民間伝承や宗教、儀礼からヒントを
得て制作している。2016年に東京ミッドタウン
・アワードで優秀賞、2018年に平成芸術賞を受賞。
Lantern Magica (ブラジル)、SUPERTOON
(クロアチア)、ANIMATOR (ポーランド) などの
国際アニメーションフェスティバルにて上映。



堀 蓮太郎 (ほり れんたろう)
美術学部先端芸術表現科学部1年
1999年 京都府生まれ
2018年 私立東大寺学園高校卒業
京都府生まれ。主に写真や映像をメディアに
制作を行う。
また、東大寺主要仏像群の記録撮影も行う。



松原 維子 (まつばら ゆいこ)
美術学部彫刻科学部3年
1996年生まれ
2016年東京藝術大学美術学部彫刻科入学
2018年『自由が丘アートデザインプロジェクト
猫のある街展』出展
「静かな存在感をテーマに」人体や猫の平面・
立体作品を主に制作



山崎 良太 (やまざき りょうた)
美術学部彫刻科学部3年
東京都東久留米市在住

プレゼンター



森本 真伊 (もりもと まい)
音楽学部音楽環境創造科学部2年
1998年生まれ奈良県出身。
東大寺でのイベント企画やその他、演奏活動
などを行っている。