

「東大寺の歴史と美術」 展示品目録

期間：令和6年7月18日（木）～ 10月17日（木）

※指定の●は国宝、◎は重要文化財を示します。
目録の掲載順と展示の順番は必ずしも一致しません。

奈良時代の東大寺

| 指定 | 作品名称 | 員数 | 材質技法 | 時代 |
|----|------------------|----|------|-------------------------------------|
| ● | 金銅八角燈籠火袋羽目板（鉞子） | 1面 | 銅造鍍金 | 奈良時代（8世紀） |
| ● | 東大寺金堂鎮壇具 | 一具 | | 奈良時代（8世紀） |
| | 金鈿荘大刀 その1 | | | |
| | 金鈿荘大刀 その2 | | | |
| | 金鈿荘大刀 その3 | | | |
| | 金銀鈿荘大刀 その1（陽剣） | | | |
| | 金銀鈿荘大刀 その2（陰剣） | | | |
| | 銀荘大刀 | | | |
| | 大刀附属金具類 | | | |
| | 刀子残闕 | | | |
| | 挂甲残闕 | | | |
| | 水晶玉類 | | | |
| | 琥珀玉類 | | | |
| | ガラス玉類 | | | |
| | 銀製鍍金蟬形鏢子・宝相華透彫座金 | | | |
| | 瑞花六花鏡 | | | |
| | 狩獵文銀小壺 | | | |
| ◎ | 伎楽面 | | 木造彩色 | 奈良時代（8世紀） |
| | 崑崙 | 1面 | | |
| | 醉胡従 | 1面 | | |
| | 醉胡従 | 1面 | | |
| ◎ | 西大門勅額 | 1面 | 木造彩色 | 奈良時代（8世紀）／梵釈四天王 金剛力士像は鎌倉時代（13世紀） |

東大寺の彫像

| 指定 | 作品名称 | 員数 | 材質技法 | 時代 |
|----|---------------------------------|----|------|-----------------|
| ◎ | 千手観音立像 | 1軀 | 木造彩色 | 平安時代（9世紀） |
| ● | 日光菩薩立像 | 1軀 | 塑造彩色 | 奈良時代（8世紀） |
| ● | 月光菩薩立像 | 1軀 | 塑造彩色 | 奈良時代（8世紀） |
| ◎ | 持国天立像 | 1軀 | 木造彩色 | 平安時代（12世紀） |
| ◎ | 多聞天立像 | 1軀 | 木造彩色 | 平安時代（12世紀） |
| | 蓮華 | 1個 | 木造彩色 | 奈良時代（8世紀） |
| ● | 誕生釈迦仏立像及び灌仏盤 | 一具 | 銅造鍍金 | 奈良時代（8世紀） |
| ◎ | 菩薩半跏像 | 1軀 | 銅製鍍金 | 奈良時代（8世紀） |
| ◎ | 釈迦如来坐像及び多宝如来坐像 | 2軀 | 銅造鍍金 | 奈良時代（8世紀） |
| ◎ | 弁才天立像 | 1軀 | 塑造彩色 | 奈良時代（8世紀） |
| ◎ | 吉祥天立像 | 1軀 | 塑造彩色 | 奈良時代（8世紀） |
| ◎ | 泰山府君坐像（念仏堂伝来） (8月31日～10月17日) | 1軀 | 木造彩色 | 鎌倉時代・嘉禎3年（1237） |
| ◎ | 閻魔王坐像（念仏堂伝来） (8月31日～10月17日) | 1軀 | 木造彩色 | 鎌倉時代（13世紀） |

東大寺の経巻と古文書

| 指定 | 作品名称 | 員数 | 材質技法 | 時代 |
|----|--|----|------|---------------|
| ◎ | 大乘大集地藏十輪經 卷第一（東大寺聖教のうち） (7月18日～8月30日) | 1巻 | 紙本墨書 | 奈良時代（8世紀） |
| ◎ | 大乘大集地藏十輪經 卷第四（東大寺聖教のうち） (7月18日～8月30日) | 1巻 | 紙本墨書 | 奈良時代（8世紀） |
| ◎ | 願文集（8月31日～10月17日） | 1巻 | 紙本墨書 | 平安時代（11～12世紀） |
| | 細字法華經（八巻合一巻）（8月31日～10月17日） | 1巻 | 紺紙金泥 | 平安時代（10～11世紀） |

東大寺の工芸

| 指定 作品名称 | 員数 | 材質技法 | 時代 |
|---------------|----|------|-----------------|
| ○ 銅鉢（受台付） | 1口 | 銅製鍍金 | 奈良時代（8世紀） |
| 法華堂天蓋光心鏡（東の間） | 2面 | 銅造 | 奈良時代（8世紀） |
| 講堂跡出土鬼瓦 | 1個 | | 奈良時代（8世紀） |
| ○ 鉦鼓 | 1口 | 銅製铸造 | 平安時代・長承3年（1134） |
| ○ 孔雀文馨 | 1口 | 銅製铸造 | 鎌倉時代（13世紀） |

特集展示「東大寺の地蔵菩薩」 令和6年7月18日（木）～8月30日（金）

| 指定 作品名称 | 員数 | 材質技法 | 時代 |
|-----------------|----|------|-------------------|
| ○ 泰山府君坐像（念仏堂伝来） | 1軀 | 木造彩色 | 鎌倉時代・嘉禎3年（1237） |
| ○ 閻魔王坐像（念仏堂伝来） | 1軀 | 木造彩色 | 鎌倉時代（13世紀） |
| ○ 地蔵菩薩坐像（法華堂伝来） | 1軀 | 木造彩色 | 鎌倉時代（13世紀） |
| ○ 地蔵菩薩立像（知足院伝来） | 1軀 | 木造彩色 | 鎌倉時代（13世紀） |
| 地蔵菩薩像（真言院伝来） | 1幅 | 絹本著色 | 南北朝～室町時代（14～15世紀） |
| 証菩提院地蔵縁起 | 1巻 | 紙本墨書 | 江戸時代・正徳5年（1715） |

特集展示「東大寺文書の世界 ―藤原道長の叔父・雅慶―」 令和6年8月31日（土）～10月17日（木）

| 指定 作品名称 | 員数 | 材質技法 | 時代 |
|----------------------------|----|------|-----------------|
| 円融法皇御受戒記 | 1帖 | 紙本墨書 | 平安時代・永治2年（1142） |
| 東大寺別当統普 | 1冊 | 紙本墨書 | 江戸時代・明和5年（1768） |
| ● 大僧正雅慶書状 三月二十七日（東大寺文書のうち） | 1通 | 紙本墨書 | 平安時代（11世紀） |
| ● 大僧正雅慶書状 即日（東大寺文書のうち） | 1通 | 紙本墨書 | 平安時代（11世紀） |
| ● 雅慶房政所下文案 三月三十日（東大寺文書のうち） | 1通 | 紙本墨書 | 平安時代・寛弘9年（1012） |
| ● 大僧正雅慶書状 四月二十一日（東大寺文書のうち） | 1通 | 紙本墨書 | 平安時代（11世紀） |
| ● 大僧正雅慶書状 四月二十三日（東大寺文書のうち） | 1通 | 紙本墨書 | 平安時代（11世紀） |
| ● 大僧正雅慶書状 四月二十四日（東大寺文書のうち） | 1通 | 紙本墨書 | 平安時代（11世紀） |
| ● 大僧正雅慶書状 六月十五日（東大寺文書のうち） | 1通 | 紙本墨書 | 平安時代（11世紀） |

東大寺の考古学

| 指定 作品名称 | 員数 | 材質技法 | 時代 |
|-----------------------------------|-------------|------|----------------|
| 法華堂文字瓦 | 4個 | | 奈良～平安時代（8～9世紀） |
| 土器（法華堂付近出土） | | | 奈良時代（8世紀） |
| 整地層出土土器 | 土師器2個、須恵器5個 | | |
| 礫面出土土器 | 土師器3個、須恵器3個 | | |
| 法華堂正面礫面出土土器 | 土師器8個、須恵器4個 | | |
| 軒丸瓦（戒壇院周辺出土） | 1個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 東大寺式軒丸瓦・軒平瓦（東大寺境内出土） | 2個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 三彩軒丸瓦（法華堂周辺出土） | 1個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 三彩軒平瓦（二月堂仏餉屋下層出土） | 1個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 二彩水波文埴片（二月堂仏餉屋下層出土） | 2個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 軒丸瓦・軒平瓦（二月堂仏餉屋下層出土） | 2個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 葡萄唐草文短頸壺（天地院跡出土） | 1個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 軒丸瓦（天地院跡出土） | 1個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 軒丸瓦・軒平瓦（東大寺丸山西遺跡出土） | 2個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 軒丸瓦（戒壇院周辺出土） | 1個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 東大寺式軒丸瓦・軒平瓦（東大寺境内出土） | 2個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 風鐸片（東塔院出土） | 1片 | 銅製鍍金 | 奈良時代（8世紀） |
| 斗拱未成品（西塔院出土） | 1個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 墨書土器（二月堂仏餉屋出土） | 3個 | | 奈良～平安時代（8～9世紀） |
| 大仏铸造銅滓片（大仏殿西廻廊隣接地出土） | 3個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 溶解炉片（戒壇院周辺出土） | 2個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 木簡（戒壇院周辺出土）複製品 [奈良県立橿原考古学研究所蔵] | 4枚 | | 原品：奈良時代（8世紀） |